

Intervenante

Geneviève Ensch

Thème

« L'écriture Bambou »

Descriptif

La Bamoum est une écriture africaine inventée au Cameroun au début du XXè siècle par le roi Njoya. Très riche graphiquement, elle nous servira de fil conducteur pour explorer la composition, les contrastes, les contreformes et les couleurs. Nous écrivons l'illisible.

Divers instruments pourront être expérimentés, suivant les affinités de chacun-e. Les recherches seront regroupées dans un carnet de création.

Matériel

Plume redis, feutre fin, abaisse-langue, pipette...

Dates

12 et 13 avril 2025



Intervenante

Elena Pellicoro

Thème

« Découpage, superposition, incrustation »

Descriptif

Nous explorerons les potentiels nombreux et très intéressants que le papier peut offrir où la matière et la lumière deviennent protagoniste et révèlent leur capacité expressive et changeante. Nous explorerons la découpe, la superposition et l'incrustation. La découpe fera l'objet d'un apprentissage technique pour la création d'un ouvrage de découpe. La superposition permettra d'obtenir un effet de relief avec un certain nombre de niveaux de papier. L'incrustation sera envisagée à partir de pièces positives et négatives montées sur plusieurs niveaux.

Dates

27, 28 et 29 juin 2025



Intervenant

Vincent Geneslay

Thème

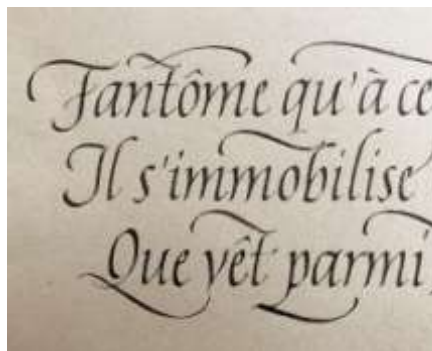
« Autour de la chancelière »

Descriptif

Après avoir « révisé » les bases pour être à même de produire une chancelière classique qui se tienne (structure, proportions, inclinaison), l'objectif sera d'aller vers un modèle plus original s'éloignant des canons historiques. Je vous proposerai pour cela d'utiliser une plume plus fine, souple, qui nous permettra de travailler les jeux de pression/modulation du trait et obtenir un tracé vivant et vibrant, dans la recherche d'une écriture délicate, légère, élégante.

Dates

18 et 19 octobre 2025



Intervenante

Lieve Cornil

Thème

« La composition - N1 »

Descriptif

Cela vous est déjà arrivé de faire des stages où vous apprenez une écriture, une nouvelle technique et vous rentrez plein de bonnes intentions de continuer cette démarche chez vous. Et puis... Le doute s'installe. « Où mettre le texte ? Quelle taille ? Où mettre l'image ou l'illustration ? ». Cela arrive à tout le monde. Pendant ces 4 jours, nous plongerons dans le monde de la mise en page. Une meilleure compréhension des règles de la mise en page vous aidera à mieux gérer ces moments de doutes. Vous serez munis d'informations importantes afin de pouvoir prendre des décisions justifiées. Nous partirons des formes de bases, on coupera, collera. On parlera de composition et vous serez invité à ajouter des lettres et des mots.

Dates

22 et 23 novembre 2025



Bulletin de réservation et d'inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél :

Mail :

Adresser le bulletin, au plus tard, **30 jours** avant le début du stage, à la bibliothèque de Lamorteau, 13 rue de l'Anglissant B-6767 Lamorteau

Cocher le ou les cases souhaitées.

Compléter et signer.

G. Ensch

E. Pellicoro

L. Geneslay

L. Cornil

Prix du stage

Les 3 stages de 2 jours sont à **100€** pour le week-end.

Le stage de 3 jours est à **150€**

Je réserve stage(s) à **100€**

Je réserve le stage à **150€**.

Je verse€ par virement sur le compte de la bibliothèque

IBAN : BE06 7925 8959 2122

BIC : GKCCBEBB

La réservation définitive se fera au versement du prix du stage sur le compte. Une liste d'attente sera mise en place pour les suivants.

Je prends note qu'en cas de désistement/annulation moins de **30 jours** avant le stage, ma participation ne me sera plus restituée/remboursée.

Date :

Signature :

Stages pour tout public : débutants et initiés.

Du matériel calligraphique de base sera à la disposition des débutants.

Le nombre maximum de participants est limité à 12 à 14 personnes.

Repas de midi pris sur place.

Prendre son pique-nique ou organisation d'un buffet collectif.

Les boissons (café, thé) et collations sont offertes.

Programme détaillé sur demande.

Les organisatrices pourront annuler le stage si le nombre de participants est inférieur à 8 stagiaires.

Les stages se dérouleront dans les locaux de la :

Bibliothèque de Lamorteau
13 rue de l'Anglissant
6767 Lamorteau

Horaires

Samedi : 09h30-12h30
13h30-17h30

Dimanche : 09h00-12h30
13h30-17h00

Pour tous renseignements et inscriptions

Catherine Conrard
☎ : 00.32.63.58.21.89

Faby Klauner

✉ : callifaby@gmail.com

📘 Administratrice page
<https://www.facebook.com/calliengaume/>

📷 Administratrice compte
<https://www.instagram.com/calli.en.gaume/>

Informations complémentaires (logement, restauration, tourisme)

Syndicat d'initiatives

A Torgny :

00.32.63.57.83.81

www.torgny.be

A Virton :

00.32.63.57.89.04

www.soleildegauze.be

Logements

La Romanette

Tél : 00.32.63.57.79.58

L'Escofiette

Tél : 00.32.63.57.71.70

6767 Torgny

Gîte du Vieux Moulin

Me Toussaint

6767 Lamorteau

Tél : 00.32.63.57.05.56

Le Nichoir de Gaume

6760 Gomery

Tél : 00.32.63.58.24.72

Bibliothèque,
ludothèque publique et
EPN de Rouvroy
à
Lamorteau



*Stages de
calligraphie*

"Calli en Gaume"

Année 2025